

Indochine Union postale
Us. an. 1200 Us. an. 1080
Six mois 600 Six mois 540

Annouces Légales
80 la ligne de 6 points sur justification
de 5 colonnes quelle que soit la page

Annouces Commerciales
On traite à forfait

Dông-Pháp Thời-Báo

Le Courrier Indochinois

東法時報

Một tuần xuất bản lần đầu tiên ngày thứ hai, thứ tư, thứ sáu

Róng Pháp Róng Quốc
Một năm 1200 Một năm 1080
Six mois 600 Six mois 540

BÁO QUÂN

71, Đường Mac-Mahon,
SAIGON

Điện thoại (Téléphone)
Số 324

Mua báo phải trả tiền trước
Mandat và thư địa chỉ
M. NGUYỄN-KIM-BÌNH

Giá bán lẻ mỗi số 10 đồng

BẢN VỆ ĐẠO ĐỨC VÀ LUÂN-LÝ DÒNG TAY

Bản vệ đạo đức của người Pháp-Đức-Trung diễn tại nhà hội Việt Nam
từ ngày 1 tháng 10 đến 1 tháng 11 năm 1925

Đạo đức là một vấn đề quan trọng nhất của đời sống con người. Nó là nền tảng cho mọi hành động và quyết định của chúng ta. Nếu đạo đức suy đồi, thì xã hội sẽ chìm đắm trong hỗn loạn và đau khổ.

Người nước ta thường tự hào về đạo đức và luân lý của mình. Họ cho rằng đây là những giá trị quý báu mà họ đã kế thừa từ cha ông. Nhưng thực tế, đạo đức và luân lý của chúng ta đang bị đe dọa nghiêm trọng bởi những ảnh hưởng từ bên ngoài.

Trong những năm gần đây, chúng ta đã chứng kiến sự suy đồi của đạo đức và luân lý trong xã hội. Những người trẻ tuổi đang bị cuốn hút bởi những lối sống và giá trị của phương Tây, mà quên đi những giá trị truyền thống của mình.

Chúng ta cần phải có một bản vệ đạo đức và luân lý để bảo vệ những giá trị tốt đẹp của dân tộc. Bản vệ này không chỉ là một văn bản, mà còn là một lời kêu gọi hành động. Nó phải được mọi người trong xã hội chấp nhận và thực hành.

Lấy lịch sử mà nói thì dân Việt-Nam không phải là một dân tộc hiền hòa mà cũng không phải là không thông minh. Nhưng trong quá khứ, chúng ta đã mắc phải nhiều sai lầm do thiếu một bản vệ đạo đức và luân lý vững chắc. Chúng ta cần phải học hỏi từ những sai lầm này để xây dựng một xã hội tốt đẹp hơn.

Một cái cảm-lòng trong khi coi bản đầu giá nhà in La Tribune Indigène

Trong số các tờ báo ở Đông-Pháp, tờ La Tribune Indigène là một tờ báo rất đáng chú ý. Nó đại diện cho tiếng nói của người dân bản địa và phản ánh những nguyện vọng của họ.

Đọc tờ báo này, tôi cảm thấy một cái cảm-lòng rất mạnh mẽ. Đó là cảm-lòng của sự đồng cảm và chia sẻ. Tôi hiểu được những khó khăn và vất vả mà người dân bản địa đang phải trải qua.

Trong số các tờ báo ở Đông-Pháp, tờ La Tribune Indigène là một tờ báo rất đáng chú ý. Nó đại diện cho tiếng nói của người dân bản địa và phản ánh những nguyện vọng của họ. Đọc tờ báo này, tôi cảm thấy một cái cảm-lòng rất mạnh mẽ. Đó là cảm-lòng của sự đồng cảm và chia sẻ.

Trong số các tờ báo ở Đông-Pháp, tờ La Tribune Indigène là một tờ báo rất đáng chú ý. Nó đại diện cho tiếng nói của người dân bản địa và phản ánh những nguyện vọng của họ. Đọc tờ báo này, tôi cảm thấy một cái cảm-lòng rất mạnh mẽ. Đó là cảm-lòng của sự đồng cảm và chia sẻ.

(Còn nữa)

Kính cáo chư độc-giả

Kính cáo chư độc-giả: Tôi viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của tôi. Tôi hy vọng rằng những bài viết của tôi sẽ mang lại cho các bạn một cái nhìn sâu sắc về những vấn đề mà chúng ta đang gặp phải.

TRẦN HUY LIÊU

VĂN UYÊN

CAO MUYEN OAI HUY
Ông là một nhà văn nổi tiếng. Những tác phẩm của ông đã được đông đảo độc giả yêu mến.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

(Còn nữa)

Cùng đọc giả rất yêu quý

Cùng đọc giả rất yêu quý: Tôi viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của tôi. Tôi hy vọng rằng những bài viết của tôi sẽ mang lại cho các bạn một cái nhìn sâu sắc về những vấn đề mà chúng ta đang gặp phải.

Phụ nữ ta đối với ông Phan-bội-Châu

Ông Phan-bội-Châu là một nhà văn nổi tiếng. Những tác phẩm của ông đã được đông đảo độc giả yêu mến.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

(Còn nữa)

Việc ông Phan-bội-Châu

Việc ông Phan-bội-Châu: Ông Phan-bội-Châu là một nhà văn nổi tiếng. Những tác phẩm của ông đã được đông đảo độc giả yêu mến. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

Cùng đồng-nghiep Lê-hoàng-Mưu

Ông Lê-hoàng-Mưu là một nhà văn nổi tiếng. Những tác phẩm của ông đã được đông đảo độc giả yêu mến.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

(Còn nữa)

Một tấm cảm tình của bạn nữ-lưu Huê đối với ông Phan-bội-Châu

Một tấm cảm tình của bạn nữ-lưu Huê đối với ông Phan-bội-Châu: Tôi viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của tôi. Tôi hy vọng rằng những bài viết của tôi sẽ mang lại cho các bạn một cái nhìn sâu sắc về những vấn đề mà chúng ta đang gặp phải.

Pháp tại cõi Đông-Pháp này, đến cái thiên chức nặng nề mà người đã gởi vai gánh vác, mà người đã biết là rất khó khăn, rất nguy hiểm.

Pháp tại cõi Đông-Pháp này, đến cái thiên chức nặng nề mà người đã gởi vai gánh vác, mà người đã biết là rất khó khăn, rất nguy hiểm.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

Trong số các tác phẩm của ông, có một tác phẩm rất đáng chú ý. Đó là một tác phẩm phản ánh những khó khăn và vất vả của người dân bản địa. Ông đã viết những dòng này để gửi đến tất cả những người bạn đọc của ông.

(Còn nữa)

Theo nghị-định ngày 18 Septembre 1924 buộc các trường phải dạy quốc-văn, sự đó các báo trong Nam ngoài Bắc đã bàn đến nhiều lần, người cho là nên, người cho là không, nên hay không mỗi người đều có một ý kiến riêng, một lý thuyết riêng, chắc rồi cũng có ngày giải quyết được, vậy tôi hãy xin gác vấn đề ấy lại, một bài khác sẽ bàn, nay chỉ xin hỏi đồng-nghiep rằng: đồng nghiệp ư? Đem những chuyện xưa tích cũ theo sử-sách nhà Nam dạy đoàn thiếu-niên là có làm cho đoàn thiếu-niên nòi hơn tích cũ. Vậy thì theo như ý đồng-nghiep ta, đối với các các-sách của nhà Nam, di, lịch sử của ông-chào ta đi không còn có cái « hèn-nam » nữa thì một khối nòi hơn tích cũ với Ông-chào-phô Pháp không? Ồ thôi! Tôi không ngờ một người Annam mà đến thế! Đối với tôi tiền bạc không quan trọng, năm về trước đã mang cái tội « bội-nghĩa »; đối với anh em hai mươi năm trước lại mang cái tội « thiếu-mái đống-bào »; đối với báo-giới thì « một con «au bỏ «ân nổi canh »; không những người Annam ai nghe thấy cũng kinh ngạc, mà ngay đến Chánh-phủ Pháp lãnh cái thiên chức khai-hóa xứ mình, muốn cho mình nó mạnh mẽ như một người, cũng không ngờ rằng có một tên dân Anam, Trung-thành một cách quá-trung-thực mà đến nỗi nguyền nguyền câu quỉ dữ như thế!

Đã vậy, đầu đề là « đoàn nước vọng của người Annam » vậy thì ra đến nước vọng này không phải riêng một mình ông Lê-hoàng-Mưu, Ông bút-tên « Lạc-linh tân-văn », mà lại là một nước vọng của cả dân Annam kia đấy! Ồ! Dân Annam thật-nghĩa với Chánh-phủ Pháp, đừng cho ông Lê-hoàng-Mưu, cái dân tộc ấy cũng kỳ thay! Ông của ấy là anh ra còn thản-ty

