

Đông Pháp Thời Báo

MỖI TUẦN LỄ XUẤT BÀN BA KỲ : THỨ BA, THỨ NĂM VÀ THỨ BẢY

RECEIVED

ĐẢNG PHẢI VỚI NGHỀ LÀM BÁO

NỮ-GIỚI Ở TRÊN ĐÀN CHÁNH-TRỊ

THỜI DÀM

TU'U'NG-GIÓ'I-THACH

7, 8. Việc trong nước.

GARAGES INDOCHINOIS
1, RUE LEFÈVRE-SAIGON
Giữ mới của xe: 8—10 và 12 C. V. hiệu **“Turcat-Méry”**

Giờ mới của xe: 8—10 và 12 C. V. hiện

~~100-21000~~



PHỤ-TRƯỞNG THỂ THAO



Hành cơ Horrent là người con gái tài nghệ bơi, có tiếng tên Pháp hiện nay.



THỂ DỤC

Người A-dông ta xưa nay rong chuyển và dẻo-dẻo, ngoài sự dẻo-dẻo, tri-dục, thì không còn biết có chi là thiết nữa. Vậy nên, đến đời này ai gay ồm thì cho là người nhàn nhàn, còn bao nhiêu những kẻ trang kiện đều gọi là vô phu.

Song xét kỹ ra, thì điều này cũng là một điều của tục tình thường ngộ-nhận như thế, chứ kỳ thiết xét ra thì từ xưa những bậc thanh-hiền dẻo-dẻo cũng đều có là về thể-dục. Như chán ở trường đua không, thì cũng đã có dạy bao nhiêu môn-nhân, về môn xạ, ngựa, xạ, ngựa, tức là một môn thể-thao rất hay. Phải chi không-môn mà không tập thể-thao thì làm sao mà đi. Footing, cũng có Liệt-quốc.

Còn nước Nam ta, từ xưa những mạng lạy tiếng văn nhuộc, không có chút tinh thần thương võ; vậy mà sao lại có câu hát:

« Trái khóm tìm vớ chợ Đông.
« Gai khóm tìm chông giữa chốn ba quân »

Huống chi, ngày nay ta đã hiểu rõ cái cầu phương ngôn: « Thân thể có khương kiện, rồi tinh thần mới thanh sảng. » Nên đầu đầu cũng đều có trường đua bắn, săn Ten-nis, người người đều đua nhau mà tập thể-thao.

Song ngặt vì hay bay cũng là thể-thao, lợi, chày đua, chèo xuồng, nhảy rào cũng đều là thể-thao.

Còn như bắn đạn, đánh quăng nhai sự què mùa về việc thể-thao mà mỗi tuần đến kỳ báo thứ ba, lại có thêm một thể-phu-trưởng thể-thao, đăng biên chép bao nhiêu những cuộc thể-thao trong nước, hoặc các nước ngoài mà công hiến cho chủ đê-giá.

Và rồi đây lại khảo cứu dân dã và các môn thể-thao ngày xưa của nước ta mà trình qua với các nhà nhiệt tâm và văn đê-thủ để cho biết như thế nào.

Vậy xin hải-nội chủ quán-tr, ai có điều chi quan-hệ đến văn đê-thủ thể-thao, thì xin gửi đến cho bôn-bao đăng vào mục « Phụ-trưởng » này, ngõ cho ai này đóng làm.

BÔNG-PHÁP.

Lực sĩ Tàu là Vương tá-Bình, môn đấu đấu ở Bắc-kinh, đánh ngã một người Lực sĩ có tiếng của nước Nga.



Tại nhà Moderne Cinéma
đêm 20 sẽ tới đây
Độ thứ nhất 4 hiệp
Thiên đấu với Kid Auguste
Độ thứ nhì 4 hiệp
Jim Souvant đấu với Kid Thomas
Độ thứ ba 6 hiệp
Edouard đấu với Bonnet
Độ thứ tư 8 hiệp
Bassin đấu với Nyers
Độ thứ năm 10 hiệp
Tavanti đấu với Sosa

Tàu bay là một vờ vua trên không-khi

Bay lên trên là một điều mơ ước xưa nay của loài người. Bao nhiêu những thí ca trong thế-giới đều cho sự bay tận chơn mây là một điều khoái lạc nhất của nhơn sanh. Ai lại không muốn bay bổng lên trời? Ai lại không muốn bay bổng lên trời? Ai lại không muốn bay bổng lên trời?

Ông Nguyễn Khắc Hiếu, nhà thi-giá có danh, là người chủ từ phụ-trưởng văn-chương của Bôn-bao, thì lại làm khi muốn bay.

Cùng hai nâng tiến lên cùng mây, Vờ và không cánh mà bay. Vờ và không cánh mà bay. Vờ và không cánh mà bay.

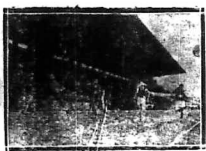
Người muốn bay thì nhiều, bay được thì rất ít. Từ xưa cái vấn đề của ông Đại-thành, cái vấn đề của ông Nguyễn Khắc Hiếu, cũng chẳng có cái gì mà làm cho ta bay được.

Ấy vậy mà ngày nay ai lại muốn bay thì nhảy lên tàu bay tức là như người. Hiện thời bên Âu-Mỹ tính này qua tính nọ, nước này qua nước nọ, đến tàu bay, Tàu bay đem theo, tàu bay chở bộ hành, cho đến chỗ hàng hóa cũng có tàu bay.

Thế kỷ hai mươi này có lẽ nên gọi là Thế kỷ tàu bay. Tàu bay là một sự rất mới là trong các môn khoa học, mà lại là một môn thể-thao rất khoái lạc, rất cao thượng. Vậy nay xin giới sự lược về việc tàu bay cho chủ đê-giá nghe chi, tưởng cũng tiện.

Tàu bay là gì?

Muốn rõ tàu bay là gì, trước phải lấy con điều kiện của nó mà xem, mà cái nghĩa mới có thể hiểu được.



Cuộc đua chày ở bên Pháp

Sau khi bay qua Đại-tây-dương

Lindbergh nhận được 8.000.000 bôn-tho 100.000 cái giấy thép 14.000 cái giấy.

Ta vẫn biết Đại-tây-dương là một cái biển vừa lớn vừa rộng vừa bị sóng gió dữ dội. Bấy lâu nay nhiều nhà mạo-hiêm định nghĩ mà bay qua, đều bị chôn vào bụng cá, hay là nửa đường trở về cá. Thế mà cách đây mấy tháng có một nhà phi-hành người Huê-kỳ là Lindbergh nghĩ một mình trong chiếc máy bay, bay qua được Đại-tây-dương từ New York sang Paris gần 4000 cây số, mà bay có 33 giờ đồng hồ. Đó là một việc thanh-công trong nghề bay, xưa nay chưa từng có. Nhân thế mà có truyện thơ tin của Lindbergh, nhiều quá đến nỗi chưa có nhà giấy thép nào thấy thể-bao gửi. Sau khi Lindbergh về Huê-kỳ rồi, từ ngày 21 Mai cho tới 17 Jun, mà nhà giấy thép chuyên đê cho Lindbergh.



Cuộc đua chày ở bên Pháp

Sau khi bay qua Đại-tây-dương

Lindbergh nhận được 8.000.000 bôn-tho 100.000 cái giấy thép 14.000 cái giấy.

Ta vẫn biết Đại-tây-dương là một cái biển vừa lớn vừa rộng vừa bị sóng gió dữ dội. Bấy lâu nay nhiều nhà mạo-hiêm định nghĩ mà bay qua, đều bị chôn vào bụng cá, hay là nửa đường trở về cá. Thế mà cách đây mấy tháng có một nhà phi-hành người Huê-kỳ là Lindbergh nghĩ một mình trong chiếc máy bay, bay qua được Đại-tây-dương từ New York sang Paris gần 4000 cây số, mà bay có 33 giờ đồng hồ. Đó là một việc thanh-công trong nghề bay, xưa nay chưa từng có. Nhân thế mà có truyện thơ tin của Lindbergh, nhiều quá đến nỗi chưa có nhà giấy thép nào thấy thể-bao gửi. Sau khi Lindbergh về Huê-kỳ rồi, từ ngày 21 Mai cho tới 17 Jun, mà nhà giấy thép chuyên đê cho Lindbergh.



Thiền-Lâm quyền thuật

Đây là hình vẽ hai nhà quyền-thuật có tiếng ở nước Tàu đang đấu với nhau.

Cái thuật này do một thầy của, từ ở Thiền-lâm tự đặt ra, cho nên kêu là Thiền-lâm quyền thuật. Cứ theo như trong các sách Thiền-chap, thì người võ này có cường-lam, nghệ thuật ở phương tây và pháp đấu Jitsu của Nhật bôn còn thua nhiều.

Thiền-lâm quyền thuật hay đánh bằng nhiều miếng sắt hiểm không đánh ai chết ngay, nhưng rất là chết. Thủ đê của họ có pháp an-mạch-mãn, khiến cho người bị đánh của cực không nổi. Tài hơn hết là họ biết trọng mình người ta, có cái gan nào khiến cho người bị đánh mạnh, thì họ đánh chết đó mới là cái người tự có sức mạnh lớn, cũng không có thể đánh được nữa.

Thế hơn, song sau lại thì Dempsey lại hàng lên đứ lăm.

Đến hiệp thứ bảy, Tunney bị đánh mất chí rất mạnh, 6 hăm hăm và 6 xuống đất trong 9 giây đồng hồ (Cứ theo máy người chụp phim) hát bông thì nói rằng Tunney nằm tới 14 giây đồng hồ. Lúc đứng dậy Tunney lại bị đánh đứ lăm: nhưng mới chấp sau thì lại đánh võ được mà tay mạnh, làm cho Dempsey phải đỏ mắt.

Đến hiệp chót, Dempsey bị đánh vào hăm nhiều và mạnh quá, coi bộ đã loáng quăng lăm, kíp đê chi chường rống thì Dempsey ngã.

Lúc người rờ, một Dempsey thì đẩy những tay, trông ghê gớm lắm, còn Tunney thì coi bộ còn trợn hơn nhiều, nên giậm cuộc cho Tunney thắng.

Thiền-Lâm quyền thuật

Đây là hình vẽ hai nhà quyền-thuật có tiếng ở nước Tàu đang đấu với nhau.

Cái thuật này do một thầy của, từ ở Thiền-lâm tự đặt ra, cho nên kêu là Thiền-lâm quyền thuật. Cứ theo như trong các sách Thiền-chap, thì người võ này có cường-lam, nghệ thuật ở phương tây và pháp đấu Jitsu của Nhật bôn còn thua nhiều.

Thiền-lâm quyền thuật hay đánh bằng nhiều miếng sắt hiểm không đánh ai chết ngay, nhưng rất là chết. Thủ đê của họ có pháp an-mạch-mãn, khiến cho người bị đánh của cực không nổi. Tài hơn hết là họ biết trọng mình người ta, có cái gan nào khiến cho người bị đánh mạnh, thì họ đánh chết đó mới là cái người tự có sức mạnh lớn, cũng không có thể đánh được nữa.

Thế hơn, song sau lại thì Dempsey lại hàng lên đứ lăm.

Đến hiệp thứ bảy, Tunney bị đánh mất chí rất mạnh, 6 hăm hăm và 6 xuống đất trong 9 giây đồng hồ (Cứ theo máy người chụp phim) hát bông thì nói rằng Tunney nằm tới 14 giây đồng hồ. Lúc đứng dậy Tunney lại bị đánh đứ lăm: nhưng mới chấp sau thì lại đánh võ được mà tay mạnh, làm cho Dempsey phải đỏ mắt.

Đến hiệp chót, Dempsey bị đánh vào hăm nhiều và mạnh quá, coi bộ đã loáng quăng lăm, kíp đê chi chường rống thì Dempsey ngã.

Lúc người rờ, một Dempsey thì đẩy những tay, trông ghê gớm lắm, còn Tunney thì coi bộ còn trợn hơn nhiều, nên giậm cuộc cho Tunney thắng.

Sông chết về sự bay qua Đại-dương

Những người thành công

Noville, Bolchen, Byrd, Acosta, Levine, Chamberlain, Schiele, Brock, Lindbergh.

Những người bỏ mạng

Nungesser, Coli, Tully và Macdalf, Bertaud và Hill, Hamilton, Minchin và Công chúa Luwenstein, Mounay-res và de Saint Roman, Redfern.

NHẢY CAO

Đây là thí nhảy từ dưới đất lên chường trên ba thước là cũng. Nghề này, nếu có người mình đứ thì chắc là ăn vì thường thấy có người nhảy phóc qua mái nhà mà chẳng cần có dây chắt.

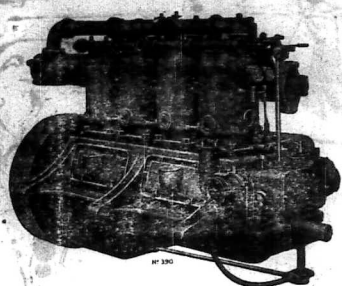


Sách xuất-bản

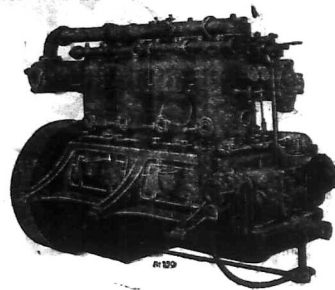
CỦA NHÀ IN « Báo Tôn »

Sử cách mạng của ông Diệp Văn-Kỳ
Tây Phương-Mỹ-Nhơn (Tiểu-thuyết) của bà Huỳnh-thị Báo-Hoa

SÁCH XUẤT BẢN
Ai-quốc đại-anh-ban của ông Tăng-Lâm
Kiếp hồng nhan (Tiểu-thuyết) của bà Mộng-Kỳ
Văn hay, giấy tốt, giá rẻ, mua ở tỉnh hoa-hồng.



CÁC ÔNG
PHẢI CÓ
MỘT DÀN
MÁY !!



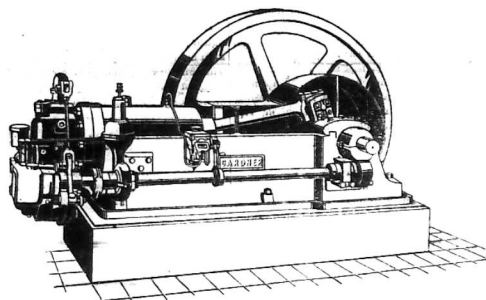
Không phải đi kiếm đâu xa, cũng chẳng phải dự dự chi nữa

DUY CÓ DÀN MÁY

“GARDNER”

LÀ CÁC ÔNG ĐẶNG VỪA LÒNG

Máy này chạy
mạnh và êm



Máy này nhẹ
và không tốn
dầu nhiều

NỘI NĂM 1927, ĐÃ BÁN ĐẶNG 50 CÁI MÁY NÀY

Một cái dàn máy 30 ngựa ở Tân-an, mỗi tháng chạy hết 40.000 tiền Mazout, điều này có ông Điện-chủ Nguyễn-văn-Ngươn làm chứng.

Chạy máy này dễ dàng lắm, không cần gì phải tay thạo nghề ! Ông Trán-văn-Rang, chủ nhà máy xay lúa ở Thủ-bộ (Cán-giọc) làm chứng như vậy.

MÁY ẤY CHỈ CÓ TRỮ BÁN TẠI HÀNG NÀY

AGENCE FRANÇAISE
D'INDUSTRIE MÉCANIQUE

104, Boulevard de la Somme, 104

SAIGON

KHÍT BÊN HÀNG BÁN MÁY MAY SINGER

