

Đông Pháp Thời Báo

MỖI TUẦN LỄ XUẤT BÁN BA KỲ: THỨ BA, THỨ NĂM VÀ THỨ BẢY



Directeur Général
NGUYEN-KIM-DINH
 (1922222)
 Directeur & Rédacteur en Chef
DIÊP-VAN-KY
 (1922222)
 Direction - Rédaction - Administration
 96, RUE MAC-MAHON, 96
 -1- SAIGON -1-
 Téléphone : N° 824

Tournament interscolaire de tennis
của Đ. P. T. B. và nhà buôn
Nguyễn-văn-Trần

[illegible]

Từ đó sắp đi Thu không đánh banh ngang và bỏ *drive*; chỉ đưa banh rất là dài và rất cao. Bị Thu lỏ nhiều qua Mão phải thua xuống *jong*. Mão luôn cố, không biết thế nào mà an Thu, vì đánh chỗ nào Thu cũng được, nên thua luôn hai *jeux* và sei đầu 2-6.

Qua set thứ nhì coi Mão hang-hai lăm, tưong ược vưn ưu ưeu đưầu rai lể-dề-dề. Nhưng biết cại chồ nguy ưu Mão, nên Thu ược quyết mồi bẻ nhữ set đầu mả dánh trại thỉ lỏb, trại thỉ dánh rặt ưu ưi, trại thỉ cại ưu ưi. Thu ưần lờn 4 ưeu. Qua ưeu thứ 6 Mão thấy ưeu mĩ-troi đom măt, Mão cũng lỏb ưần đưoc ưeu ưi. Qua 2 ưeu sau Thu bẻ mỉnh đom nằm trền nhiều lăm, nên tở mỷ cại đrive rặt mạnh, Mão đờ không đợng. Thở lỏb ưần lỏn set thứ nhĩ 6-2.

Văn biết Thuấn ăn Mễ 6-2, 6-2, nhưng không phải là Mễ cho đến đầu. Từ hôm nay chỉ có cái *match* này và 2 *match* tươi. Oh! Hữu Phước, là khoai mì như Mễ ăn nhiều thì bệnh rất thanh tinh nhưng có một tỷ lệ là bao nhiêu bệnh đầu đem qua *revers* cho Thuấn biết: cái *revers* của Thuấn hay làm, định để tươi mãi mãi. Nếu Mễ chịu khó luyện tập thêm thì sau này có lẽ không thua gì ông.

Nghỉ được mấy phút thì Thu và Thường
đánh Cờ này đầu ở Mytho cũ. Nghe mấy
đồng Mytho lên nói Thu này không cần gì
Thu Saigon, nhưng tôi coi danh với Thường
hi thấy còn cần Thường xa lắm. Thu Mytho
còn thua cả Phức và Hữu. Nghe nói
Hữu thiếu vợ nên hôm kia phải thua Mão,
Hữu này có lẽ sau này hay lắm. Tiết thay
lòng được gặp Thu Saigon để coi ra thế
sao ?

Vở đầu thi đã thấy Thương ăn Thu nhiều nước. Set đầu Thương ăn luôn 4 jeans à oắt là đề Bối Thu ăn được 2 jeans. Nhưng Thương ăn luôn 2 jeans chót và set đầu 6-2. Qua set thứ nhì coi bộ Thu mệt lửm nên bao nhiêu banh đều ra ngoài. Thương ăn

Đến jeu thứ 6 Thu rùng hết sức *coupe* nên n được 1 jeu, rồi qua jeu cũng phải thua *thương* an set thứ 6. Vì thế qua *match finale* Thu Saigon gặp *Thương* Hai tay này đều là hay cũ. Nhưng jeu của Thu thì có điểm hơn nhiều và Thu bỏ bình hay lắm.

2 Janvier. — *Cái match finale* này công chúng ai nấy đều tưởng rằng Thu an *Thương* cũ trong 2 *sets* đầu, vậy là xong.



Qua sự thử nghiệm, ai ai cũng tưởng Thường thắng luôn vì mới đánh mà Thường gần luôn 3-0 trong jeu thứ 4 có xảy ra một việc hơi

2 Cho dân được tự do kinh doanh (như lời thỉnh cầu của Việt-Hoàng Trung-kỳ) bất kỳ bằng người nào ai có thể khiến được, thì nhà nước tự sức mà tiến thành cho.

RA-KẾT

Từ Paris qua Hanoi

Đại-tá Antoinat ngồi chiếc máy bay

Mong lắm !! Mong lắm thay !!
PHỐ TRƯỜNG dân Anhsơn
HỒ-ƯNG dân Thanh-chương
(Nhê-an)

Có PHỤ TRƯỞNG
PHỤ NỮ VÀ NHI-ĐỒNG

Coi qua mấy trang sau

◆◆◆◆

Thế là từ khi bay non mười mấy ngày, mà chiếc « Georges Guynemer » chưa tới Hanoi; đừng nói chi là 96 giờ đồng hồ.

máy của Đ. P. T. B. và hãng rượu Jules Robin. Có 80 người dự đua, 5 giờ sáng khi

đúng 4 giờ sáng, phải có mặt tại Cercle Sportif, đường Chasseloup-Laubat.

Ngôi ngăm cuộc đời..
(tiếp theo)

Cái cuối cùng của nhân-loại là cái gì? Đó thật là một cái vấn đề rất khó giải vây. Xét kỹ lại thời người nông cổng chẳng qua có vài mươi năm sống thôi: Một đời người từ ra lúc còn bé thơ, và lúc đã già yếu, thì hoảng giữa còn lại chẳng qua chừng

à kiếp khổ, ngay từ lúc mới lọt lòng
đã oé-oé tiếng khóc, từng như mang
lên những nỗi ưu-hoạn mà ra đời :

ong bụng mẹ mà đã sớm biết những
đời cay đắng của người dân, thời cơ
đó : nghỉ bẽ sống khổ, tha rằng chết
đón ! Song cạm bẫy kia ta trot đã

gà cầu kia cho dầu trong ức van
tiền cũ còn nguyên như thế mãi, nó
hơn-loại nếu cũng vẫn cứ rên-rỉ buồn
như thế mãi, thì chẳng hóa ra cũng

ế ấy? Chẳng qua cũng tự nơi con
gười ta gây nên như thế, mỗi ngày
một ít, càng ngày lưu - dộc càng sâu,
hơn ôi! Ngã cho thất cùng nên

ai ? Xin đáp rằng quyết phải
p-đổ tất cả bao nhiêu những giai-
p ở hiện-thời mà gây nên một cái
hội cộng đồng sinh-hoạt, ai nấy

BÙI-THẾ-MỸ
(*Sau tiếp*)

Chiều bữa thứ bảy 31 Décembre
tối, khi 5 giờ, bạn hát « *Đức
Hoàng-Hội* » có diễn mấy lớp tuồng
Ấy và Annam tại rạp hát Hôi - Cho-
rignon (*Théâtre de Verdure de la Foire*).
Tôi liền giúp vào việc cắt dựng nhà
đàn-học (*Maison de Chimie*).

MARCEL INBERTHELOT

Chúng tôi tiếc rằng ở vào chỉ
-lời của chúng tôi, không thể

Hết lớp tường ấy, đến lớp tường
hỏi hai * *Mộ-linh* *, tường Annam,

ân-trang-sư *Cancilleri* nói về cụ
ết-as-kỵ; vì tiểu-thơ ấy là ai? tức
cò con ông Trương-vĩnh-Trường,
hiệu-thê của cụ Trương-Sĩ-Tải đó.

Trong có mấy vai diễn rất hay, tỏ
có biệt tài về nghệ diễn-kịch, là

gười ta không xa vai Le Homard
gười đi kể là do ông *Jacque Lê-
n - Đê* và ông *Trương - Vĩnh-
sơ* đưa.

Lôm lại, cuộc hát này thiệt đã

VĨNH SƠN.

LÊ ĐÔI CHỜ Ờ

ĐÔNG-PHÁP THỜI-BẢO

DIỆP-VĂN-KỶ

BÙI-THẾ-MY
(Sau tiếp)

ĐÔNG-PHÁP THỜI-BẢO

Phân thưởng riêng

Vợ chồng thầy Nguyễn-văn-Nghĩa, tác chứng 26 tuổi, làm kỹ lục và coi công sở cho tới tại Longhánh, trốn có cấp theo một số bạc 1.380\$00, và nhiều giấy tờ về việc tiền bạc.

Nếu ai bắt được sẽ thưởng 100\$00
Chỉ giảm có bằng chứng 50\$00

Nay cần cáo
LÊ-KIM-TY
Entrepreneur
4 Longhánh (Biển-Hoa)

Thợ chụp hình

Người mở chụp hình

Nếu muốn có kiến học hình, giấy lấy hình, nước thuốc rửa hình và những máy chụp hình kiểu mới giá rẻ:

Nếu có cần dùng cuvette, chassin, chứng bằng sắc và những đồ dùng khác:

Nếu đến nhà chụp hình
PHOTO-NADAL
118-120, rue Catinat

XEM QUÀ CÁC BẢO

BẢN QUÀ VẼ

Cách làm quảng-cáo (Tiếp-theo)

2) - Giá quảng-cáo ở báo-chương so với giá quảng-cáo ở tạp-chí đắt hơn. Thường thường thì quảng-cáo ở báo-chương mỗi hàng phải trả từ 10-15 đồng, còn quảng-cáo ở tạp-chí, mỗi hàng chỉ phải trả từ 5-10 đồng đến hai chục đồng. Sở dĩ thế, là vì giá quảng-cáo mặt rē, chẳng phải chỉ tính theo mặt giấy choán rộng hẹp, mà lại tùy theo số phát-bản nhiều ít nữa vậy.

3) - Những sự-thiết-dùng ở báo-chương thường thì không được xác-thiết, mà như là các cái báo-vuơng-vật thì lại hay dùng làm chướng-quảng-cáo ở báo-chương, còn ở tạp-chí cũng ít được người ta tin cậy; đến như tạp-chí thì tránh được cái hạn đó.

Tóm lại thì sự hơn kém của quảng-cáo ở báo-chương và quảng-cáo ở tạp-chí, ta không thể phân-biệt hẳn, ngang được; sự hơn kém của nhà buôn cần phải coi theo cái giá-trị của báo-chương hay tạp-chí rồi tùy mình kén chọn vậy.

Đó là nói qua về «tân-văn-quảng-cáo», còn các cách quảng-cáo khác mà chúng tôi đã kể ra ở trước kia, nay nhân cái phạm-vi chất hẹp của bài này, chưa thể nói rõ, xin đợi sau này có dịp khác sẽ bàn tới.

IV

NHỮNG ĐIỀU CẦN NÊN CHÚ Ý TRONG KHI ĐĂNG QUẢNG-CÁO

Sự lợi-ích của quảng-cáo thì đã bàn qua như trước; song nên đăng quảng-cáo mà không nhầm cách, thì mới nên minh chi-xuất, chẳng muốn là tiền vứt đi, mà sự buôn bán của mình cũng bị ảnh hưởng do-dạng nhiều lắm. Cứ như sự đi-entra ở nước năm về trước đây, các nhà buôn bên Mỹ, mỗi năm xai phí về quảng-cáo ít nữa là sáu vạn Mỹ-kim, mà trong ấy hết là sáu vạn Mỹ-kim, 34) chẳng đâu được hiệu-quả gì cả. Xem đó đủ biết rằng trong sự đăng quảng-cáo vẫn có chỗ không thể không chú-ý vậy. Nay xin đem cái chuyết-kiến của chúng tôi mà giải bày ra như sau này.

1) MỤC-ĐÍCH VÀ THỜI CƠ

Muốn đăng quảng-cáo, trước phải xét kỹ mình buôn những đồ gì, rồi sau mình nhắm ngay vào hạng người cần dùng những đồ ấy mà quảng-cáo thời mới có ích. Ví dụ như buôn sách vở giấy viết, thì phải nhắm ngay vào học-giới mà quảng-cáo ở báo-chương và tạp-chí. Lại như buôn những áo mưa, áo ấm, đường mà mình thì quảng-cáo những bốn tám, quai điện, thì mới mong có hiệu-quả, bằng như không biết theo-cơ mà đăng quảng-cáo, thì bán hàng không tới, hóa vứt đồng bạc mà sự buôn bán của mình phải đến là-lại.

2) PHẢI GIỮ SỰ TIN CẬY

Cổ-ngữ có câu: «Thành-thiết giả, thành-công chi mẫu; khi-trá giả, thất-hại chi mĩ-giới dã», nghĩa là sự thành-thiết là mẹ đẻ của sự thành-công, mà sự đi-dối là mai-dòng của

sự thất-lại, cho nên trong nghề buôn phải lấy sự tin cậy làm gốc. Đủ-phần những điều mình rao trong quảng-cáo cần phải phù hợp với sự-thiết, đừng đả-trá chửi náo. Ở thường-giới các nước văn-minh bấy giờ đã gần bỏ hết cái thói xấu «nói thách» như ngày xưa; bấy giờ họ nói mấy thì bán mấy, người mua không thể có-kẻ lột một thêm hai đồng. Thế nên chi trong quảng-cáo phải nói rõ thiệt-giá để tiện cho người mua, như là không nên bia-dặt để khoe khoang trước với không được một bát xao, tham một đôi chut lợi-vin-vật mà gạt vô-số là bán hàng. Tuy-cơng tây có câu: «kẻ nói dối hề đến khi người ta biết mặt rồi, thì dầu nói thiệt cũng chẳng ai thòm nghe»; trong thực-Kiến (cũng có câu: «người ta ai mải tiền hoài đến đây!» Về sự thành-thiết, các nhà buôn phải gắng thay!

3) QUẢNG-CÁO NÊN LỚN NHỎ THEO NAO VÀ ĐẶT VAO CHỖ NAO

Vật gì cũng vậy, bề lớn thì dễ thấy, chẳng đời phải kẻ tr-giá mới hiểu lẽ ily. Quảng-cáo cũng vậy, làm lớn thì tốt. Theo như sự thiết-nghiệm của ông Tr-La-Dre, thì một cái quảng-cáo choán một trang tạp-chí hiệu-lực gấp hai một cái quảng-cáo nửa trang; một cái quảng-cáo nửa trang hiệu-lực gấp hai một cái quảng-cáo góc tư trang. Đến như vị-tri của quảng-cáo, ở đây thì không ra hàng ngày thì nên đăng trên giấy gói và trước 1 mặt, còn ở báo ra hàng ngày, thì nên đăng xen vào thời-sự càng là trên đầu các bài. Tóm lại, để chỗ nào dễ chạm đến mắt người xem là tốt. Nhưng hết quảng-cáo mà muốn đặt vào chỗ có người thì giá quảng-cáo tại phải cao; vậy nên mình phải tùy theo độ mình giàu, trên tạo thích-dạng thế nào, rồi liệu mà chắm-chước cho vừa là phải.

4) CÁCH VIẾT VÀ VẼ QUẢNG-CÁO

Văn quảng-cáo, cần phải văn mà dễ hiểu-vi; còn về quảng-cáo, cần phải mới mẻ mà đúng phạm đề-tục. Nếu bên cạnh có cái quảng-cáo bằng chữ nhỏ, thì mình viết cái quảng-cáo mình bằng chữ lớn, để cho nổi hơn; bên cạnh có cái quảng-cáo viết ngang, thì mình làm cái quảng-cáo viết dọc, để cho khác hơn bên cạnh có cái quảng-cáo bằng lối chữ in, thì mình làm cái quảng-cáo bằng lối chữ viết, để cho lạ hơn. Về quảng-cáo người ta thường hay dùng các màu đỏ, xanh, vàng, trắng, đen v.v. Đại để dán-ôn ra như màu xanh, thứ đến màu đỏ, còn dán-lại lại như màu đỏ, thì mới đến màu xanh.

Lại theo như sự thiết-nghiệm ở Luân-dôn (Londres) của ông Ô-Nhân-Tri, thì người ta lúc có bề thì thường thích màu đỏ, mà đến lần lại hay thích màu xanh. Cõi do cái màu vẽ của quảng-cáo, là nên tự theo độ mình bán mà lựa. Thì như các món đồ để bán cho đàn ông thì quảng-cáo nên dùng màu xanh; ở các món đồ để bán cho đàn bà thì quảng-cáo cũng nên dùng màu đỏ.

(còn nữa)

BUI-THẾ-MỸ

Nouvel arrivage de 2.000 Chapeaux Feutres

BEN TAY đã lại 2 nghìn cái nón kiểu mới nam 1928.

Nhà mới qui khách chiếu cỡ cho, Bán lẻ và bán sỉ giá thiệt rẻ!

Đến tiệm chuyên thêu các thứ con dấu hàng đồng và may quần, áo tây, trang phục, có đủ thứ hàng và vải Gabardine, hàng mới lại thật tốt.

15, rue de la MAISON-TANG-KHIANH-LONG - SAIGON

Nhà số 81, Boulevard Haussmann.

Ao Caoutchouc bạn mưa và Gabardine bạn lạnh

	CAOUTCHOUC	GABARDINE	CAOUTCHOUC
	1 LỚP LƯP LỚP LỚP LỚP	1 LỚP LỚP LỚP LỚP	1 LỚP LỚP LỚP LỚP
N-300	N-250	N-100	N-600
N-500	N-450	N-400	N-700
N-750	N-775	N-800	

Con số (m) 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 120 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 130 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 140 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 150 160 170 180 190 200

Con số (m) 160 170 180 190 200

Con số (m) 170 180 190 200

Con số (m) 180 190 200

Con số (m) 190 200

Con số (m) 200

Con số (m) 210

Con số (m) 220

Con số (m) 230

Con số (m) 240

Con số (m) 250

Con số (m) 260

Con số (m) 270

Con số (m) 280

Con số (m) 290

Con số (m) 300

Con số (m) 310

Con số (m) 320

Con số (m) 330

Con số (m) 340

Con số (m) 350

Con số (m) 360

Con số (m) 370

Con số (m) 380

Con số (m) 390

Con số (m) 400

Con số (m) 410

Con số (m) 420

Con số (m) 430

Con số (m) 440

Con số (m) 450

Con số (m) 460

Con số (m) 470

Con số (m) 480

Con số (m) 490

Con số (m) 500

Con số (m) 510

Con số (m) 520

Con số (m) 530

Con số (m) 540

Con số (m) 550

Con số (m) 560

Con số (m) 570

Con số (m) 580

Con số (m) 590

Con số (m) 600

Con số (m) 610

Con số (m) 620

Con số (m) 630

Con số (m) 640

Con số (m) 650

Con số (m) 660

Con số (m) 670

Con số (m) 680

Con số (m) 690

Con số (m) 700

Con số (m) 710

Con số (m) 720

Con số (m) 730

Con số (m) 740

Con số (m) 750

Con số (m) 760

Con số (m) 770

Con số (m) 780

Con số (m) 790

Con số (m) 800

Con số (m) 810

Con số (m) 820

Con số (m) 830

Con số (m) 840

Con số (m) 850

Con số (m) 860

Con số (m) 870

Con số (m) 880

Con số (m) 890

Con số (m) 900

Con số (m) 910

Con số (m) 920

Con số (m) 930

Con số (m) 940

Con số (m) 950

Con số (m) 960

Con số (m) 970

Con số (m) 980

Con số (m) 990

Con số (m) 1000

Con số (m) 1010

Con số (m) 1020

Con số (m) 1030

Con số (m) 1040

Con số (m) 1050

Con số (m) 1060

Con số (m) 1070

Con số (m) 1080

Con số (m) 1090

Con số (m) 1100

Con số (m) 1110

Con số (m) 1120

Con số (m) 1130

Con số (m) 1140

Con số (m) 1150

Con số (m) 1160

Con số (m) 1170

Con số (m) 1180

Con số (m) 1190

Con số (m) 1200

Con số (m) 1210

Con số (m) 1220

Con số (m) 1230

Con số (m) 1240

Con số (m) 1250

Con số (m) 1260

Con số (m) 1270

Con số (m) 1280

Con số (m) 1290

Con số (m) 1300

Con số (m) 1310

Con số (m) 1320

Con số (m) 1330

Con số (m) 1340

Con số (m) 1350

Con số (m) 1360

Con số (m) 1370

Con số (m) 1380

Con số (m) 1390

Con số (m) 1400

Con số (m) 1410

Con số (m) 1420

Con số (m) 1430

Con số (m) 1440

Con số (m) 1450

Con số (m) 1460

Con số (m) 1470

Con số (m) 1480

Con số (m) 1490

Con số (m) 1500

Con số (m) 1510

Con số (m) 1520

Con số (m) 1530

Con số (m) 1540

Con số (m) 1550

Con số (m) 1560

Con số (m) 1570

Con số (m) 1580

Con số (m) 1590

Con số (m) 1600

Con số (m) 1610

Con số (m) 1620

Con số (m) 1630

Con số (m) 1640

Con số (m) 1650

Con số (m) 1660

Con số (m) 1670

Con số (m) 1680

Con số (m) 1690

Con số (m) 1700

Con số (m) 1710

Con số (m) 1720

Con số (m) 1730

Con số (m) 1740

Con số (m) 1750

Con số (m) 1760

Con số (m) 1770

Con số (m) 1780

Con số (m) 1790

Con số (m) 1800

Con số (m) 1810

Con số (m) 1820

Con số (m) 1830

Con số (m) 1840

Con số (m) 1850

Con số (m) 1860

Con số (m) 1870

Con số (m) 1880

Con số (m) 1890

Con số (m) 1900

Con số (m) 1910

Con số (m) 1920

Con số (m) 1930

Con số (m) 1940

Con số (m) 1950

Con số (m) 1960

Con số (m) 1970

Con số (m) 1980

Con số (m) 1990

Con số (m) 2000

Con số (m) 2010

Con số (m) 2020

Con số (m) 2030

Con số (m) 2040

Con số (m) 2050

Con số (m) 2060

Con số (m) 2070

Con số (m) 2080

Con số (m) 2090

Con số (m) 2100

Con số (m) 2110

Con số (m) 2120

Con số (m) 2130

Con số (m) 2140

Con số (m) 2150

Con số (m) 2160

Con số (m) 2170

Con số (m) 2180

Con số (m) 2190

Con số (m) 2200

Con số (m) 2210

Con số (m) 2220

Con số (m) 2230

Con số (m) 2240

Con số (m) 2250

Con số (m) 2260

Con số (m) 2270

Con số (m) 2280

Con số (m) 2290

Con số (m) 2300

Con số (m) 2310

Con số (m) 2320

Con số (m) 2330

Con số (m) 2340

Con số (m) 2350

Con số (m) 2360

Con số (m) 2370

Con số (m) 2380

Con số (m) 2390

Con số (m) 2400

Con số (m) 2410

Con số (m) 2420

Con số (m) 2430

Con số (m) 2440

Con số (m) 2450

Con số (m) 2460

Con số (m) 2470

Con số (m) 2480

Con số (m) 2490

Con số (m) 2500

Con số (m) 2510

Con số (m) 2520

Con số (m) 2530

Con số (m) 2540

Con số (m) 2550

Con số (m) 2560

Con số (m) 2570

Con số (m) 2580

Con số (m) 2590

Con số (m) 2600

Con số (m) 2610

Con số (m) 2620

Con số (m) 2630

Con số (m) 2640

Con số (m) 2650

Con số (m) 2660

Con số (m) 2670

Con số (m) 2680

Con số (m) 2690

Con số (m) 2700

Con số (m) 2710

Con số (m) 2720

Con số (m) 2730

Con số (m) 2740

Con số (m) 2750

Con số (m) 2760

Con số (m) 2770

Con số (m) 2780

Con số (m) 2790

Con số (m) 2800

Con số (m) 2810

Con số (m) 2820

Con số (m) 2830

Con số (m) 2840

Con số (m) 2850

Con số (m) 2860

Con số (m) 2870

Con số (m) 2880

Con số (m) 2890

Con số (m) 2900

Con số (m) 2910

Con số (m) 2920

Con số (m) 2930

Con số (m) 2940

Con số (m) 2950

Con số (m) 2960

Con số (m) 2970

Con số (m) 2980

Con số (m) 2990

Con số (m) 3000

Con số (m) 3010

Con số (m) 3020

Con số (m) 3030

Con số (m) 3040

Con số (m) 3050

Con số (m) 3060

Con số (m) 3070

Con số (m) 3080

Con số (m) 3090

Con số (m) 3100

Con số (m) 3110

Con số (m) 3120

Con số (m) 3130

Con số (m) 3140

Con số (m) 3150

Con số (m) 3160

Con số (m) 3170

Con số (m) 3180

Con số (m) 3190

Con số (m) 3200

Con số (m) 3210

Con số (m) 3220

Con số (m) 3230

Con số (m) 3240

Con số (m) 3250

Con số (m) 3260

Con số (m) 3270

Con số (m) 3280

Con số (m) 3290

Con số (m) 3300

Con số (m) 3310

Con số (m) 3320

Con số (m) 3330

Con số (m) 3340

Con số (m) 3350

Con số (m) 3360

Con số (m) 3370

Con số (m) 3380

Con số (m) 3390

Con số (m) 3400

Con số (m) 3410

Con số (m) 3420

Con số (m) 3430

Con số (m) 3440

Con số (m) 3450

Con số (m) 3460

Con số (m) 3470

Con số (m) 3480

Con số (m) 3490

Con số (m) 3500

Con số (m) 3510

Con số (m) 3520

Con số (m) 3530

Con số (m) 3540

Con số (m) 3550

Con số (m) 3560

Con số (m) 3570

Con số (m) 3580

Con số (m) 3590

Con số (m) 3600

Con số (m) 3610

Con số (m) 3620

Con số (m) 3630

Con số (m) 3640

Con số (m) 3650

Con số (m) 3660

Con số (m) 3670

Con số (m) 3680

Con số (m) 3690

Con số (m) 3700

Con số (m) 3710

Con số (m) 3720

Con số (m) 3730

Con số (m) 3740

Con số (m) 3750

Con số (m) 3760

Con số (m) 3770

Con số (m) 3780

Con số (m) 3790

Con số (m) 3800

Con số (m) 3810

Con số (m) 3820

Con số (m) 3830

Con số (m) 3840

Con số (m) 3850

Con số (m) 3860

Con số (m) 3870

Con số (m) 3880

Con số (m) 3890

Con số (m) 3900

Con số (m) 3910

Con số (m) 3920

Con số (m) 3930

Con số (m) 3940

Con số (m) 3950

Con số (m) 3960

Con số (m) 3970

Con số (m) 3980

Con số (m) 3990

Con số (m) 4000

Con số (m) 4010

Con số (m) 4020

Con số (m) 4030

Con số (m) 4040

Con số (m) 4050

Con số (m) 4060

Con số (m) 4070

Con số (m) 4080

Con số (m) 4090

Con số (m) 4100

Con số (m) 4110

Con số (m) 4120

Con số (m) 4130

Con số (m) 4140

Con số (m) 4150

Con số (m) 4160

Con số (m) 4170

Con số (m) 4180

Con số (m) 4190

Con số (m) 4200

Con số (m) 4210

Con số (m) 4220

Con số (m) 4230

Con số (m) 4240

Con số (m) 4250

Con số (m) 4260

Con số (m) 4270

Con số (m) 4280

Con số (m) 4290

Con số (m) 4300

Con số (m) 4310

Con số (m) 4320

Con số (m) 4330

Con số (m) 4340

Con số (m) 4350

Con số (m) 4360

Con số (m) 4370

Con số (m) 4380

Con số (m) 4390

Con số (m) 4400

Con số (m) 4410

Con số (m) 4420

Con số (m) 4430

Con số (m) 4440

Con số (m) 4450

Con số (m) 4460

Con số (m) 4470

Con số (m) 4480

Con số (m) 4490

Con số (m) 4500

Con số (m) 4510

Con số (m) 4520

Con số (m) 4530

Con số (m) 4540

Con số (m) 4550

Con số (m) 4560

Con số (m) 4570

Con số (m) 4580

Con số (m) 4590

Con số (m) 4600

Con số (m) 4610

Con số (m) 4620

Con số (m) 4630

Con số (m) 4640

Con số (m) 4650

Con số (m) 4660

Con số (m) 4670

Con số (m) 4680

Con số (m) 4690

Con số (m) 4700

Con số (m) 4710

Con số (m) 4720

Con số (m) 4730

Con số (m) 4740

Con số (m) 4750

Con số (m) 4760

Con số (m) 4770

Con số (m) 4780

Con số (m) 4790

Con số (m) 4800

Con số (m) 4810

Con số (m) 4820

Con số (m) 4830

Con số (m) 4840

Con số (m) 4850

Con số (m) 4860

Con số (m) 4870

Con số (m) 4880

Con số (m) 4890

Con số (m) 4900

Con số (m) 4910

Con số (m) 4920

Con số (m) 4930

Con số (m) 4940

Con số (m) 4950

Con số (m) 4960

Con số (m) 4970

Con số (m) 4980

Con số (m) 4990

Con số (m) 5000

Con số (m) 5010

Con số (m) 5020

Con số (m) 5030

Con số (m) 5040

Con số (m) 5050

Con số (m) 5060

Con số (m) 5070

Con số (m) 5080

Con số (m) 5090

Con số (m) 5100

Con số (m) 5110

Con số (m) 5120

Con số (m) 5130

Con số (m) 5140

Con số (m) 5150

Con số (m) 5160

Con số (m) 5170

Con số (m) 5180

Con số (m) 5190

Con số (m) 5200

Con số (m) 5210

Con số (m) 5220

Con số (m) 5230

Con số (m) 5240

Con số (m) 5250

Con số (m) 5260

Con số (m) 5270

Con số (m) 5280

Con số (m) 5290

Con số (m) 5300

Con số (m) 5310

Con số (m) 5320

Con số (m) 5330

Con số (m) 5340

Con số (m) 5350

Con số (m) 5360

Con số (m) 5370

Con số (m) 5380

Con số (m) 5390

Con số (m) 5400

Con số (m) 5410

Con số (m) 5420

Con số (m) 5430

Con số (m) 5440

Con số (m) 5450

Con số (m) 5460

Con số (m) 5470

Con số (m) 5480

Con số (m) 5490

Con số (m) 5500</

HANG XE HƠI JEAN COMTE

34, Boulevard Norodom -- SAIGON

Ở TAI HỘI CHO' SAIGON

Có trưng ở gian xe hơi và gian xe máy

Số 5 : Những xe hơi kiểu mới

Số 4 : Những xe hơi cỡ nhỏ nặng-hiệu « Classic » và « De Dion Bouton »

Số 1 : Đủ kiểu xe máy đạp và xe máy dầu hiệu Daimler-Wonder.

Xin hãy coi những cuốn mục-lục về giá riêng trong lúc

Hội-cho.

TRAN-DUY-BINH
42 B' CHARNER 42 SAIGON

KHOẢNG LÂM
CON CÁCH
ĐÁU THỦ
BÔNG NÓN
VÀ BẢNG
BẢNG CAO
ĐÁ ĐÓNG GIẤY XE SU

Hội chợ! Hội chợ

Quý ông, quý bà, ai muốn lên chơi hội chợ Saigon, thì phải nhớ rằng KHÁCH LẦU ĐẠI-PHONG CẢNH là chỗ sạch sẽ hơn hết các nơi; có đủ cầu tiện nhà tắm theo cách Âu Mỹ. Song cũng phải nhớ: Trước khi lên phải dành giấy thiệp cho hay trước. -- Phải cho hay trước.
Góc đường Boulevard Bonnard và Filippini lại với đường Sabourain

GRAND HOTEL DE L'OUEST

ĐẠI PHONG CẢNH KHÁCH LẦU

NGUYỄN - PHONG - CẢNH Propriétaire

GIẤY THIỆP NỘI: 487

Kính mời quý khách đến nghỉ chơi cho biết

PHÁP QUỐC ĐẠI DU'ỢC PHÒNG

DỰ' CUỘC

HỘI CHO' PHIÊN SAIGON

GIANG HÀNG SỐ 1 VÀ 36

GẮN BÊN GIẤY XE HƠI (AUTO) VÀ MỸ NGHỆ BỒN XỨ

VAN-HÒA
CHOLON -- 38, Rue de Gocong, 38 -- CHOLON
Gần nhà máy xây lứa hiệu Thanh-Sanh ở cầu ba miệng Cholon đi bên phía tay phải
Dãy thiệp nội số 102

Tiệm VAN-HÒA lập ra có 30 năm nay. Trong Lục-dinh ai cũng đều nghe danh và đều nhận vai của bốn hiệu nhuộm cách khéo, tốt và chắc chắn cùng.

Nguyên vì năm 1912 bốn hiệu có nước nhuộm một người thợ nhuộm nghề lâu đời tại chỉ rõ cách nhuộm và cho bốn hiệu biết. Phàm trong nghề nhuộm và thì cũng phải kỹ công làm mới được. Với của hiệu VAN-HÒA cách nhuộm không giống mấy hiệu và khi nhuộm xong, thường thường trong việc nhuộm thì ai cũng đều có dạng chàm, nhưng hiệu VAN-HÒA lại dùng một thứ nước thuốc riêng mà nhuộm vải đen, duy có vài tam-công thì mới có đúng chất đen, chàm mà thôi. Việc chế nước thuốc không phải là dễ mà lại còn phải giá công lên một chút. Thuốc chế vừa đúng sắc thì với nhuộm được tốt, ít nước thì với nhuộm được đen mà nhiều nước thuốc thì với nhuộm được xấu.

Nguyên vì năm 1912 bốn hiệu có nước nhuộm một người thợ nhuộm nghề lâu đời tại chỉ rõ cách nhuộm và cho bốn hiệu biết. Phàm trong nghề nhuộm và thì cũng phải kỹ công làm mới được. Với của hiệu VAN-HÒA cách nhuộm không giống mấy hiệu và khi nhuộm xong, thường thường trong việc nhuộm thì ai cũng đều có dạng chàm, nhưng hiệu VAN-HÒA lại dùng một thứ nước thuốc riêng mà nhuộm vải đen, duy có vài tam-công thì mới có đúng chất đen, chàm mà thôi. Việc chế nước thuốc không phải là dễ mà lại còn phải giá công lên một chút. Thuốc chế vừa đúng sắc thì với nhuộm được tốt, ít nước thì với nhuộm được đen mà nhiều nước thuốc thì với nhuộm được xấu.

phải bỏ. Bởi thế cho nên vai của hiệu VAN-HÒA được rất nhiều người ưa chuộng, không chỉ ở trong nước mà còn ở ngoài nước nữa. Vì vậy hiệu VAN-HÒA mới có thể làm được những tấm thiệp nội số 102 này. Phàm tấm thiệp nội số 102 này, hiệu VAN-HÒA mới có thể làm được những tấm thiệp nội số 102 này. Phàm tấm thiệp nội số 102 này, hiệu VAN-HÒA mới có thể làm được những tấm thiệp nội số 102 này.

Qui khách mua với của bốn hiệu xin coi cho kỹ trong mỗi đơn có nhãn hiệu và cả hình của chủ nhân thì mới khỏi lầm lẫn được.

Qui khách có dịp đi Cholon xin đi đến vùng gần cầu ba miệng Cholon thì bốn hiệu của bốn hiệu xin coi cho kỹ trong mỗi đơn có nhãn hiệu và cả hình của chủ nhân thì mới khỏi lầm lẫn được.

Ngài nào ở xa muốn mua với của bốn hiệu xin coi cho kỹ trong mỗi đơn có nhãn hiệu và cả hình của chủ nhân thì mới khỏi lầm lẫn được.

Mấy hàng với của bốn hiệu có ở các cửa hàng sau đây:

1. 2 con cá Kim-Ngư 2 màu.	4. Van-Hoa con gà trống.	7. Van-xuân-Lãng bướm-bướm
2. 3 con cá Kim-Ngư 3 màu.	5. Van-xuân-Lãng xẻ lũa.	8. Van-Hoa con ngựa đua.
3. 1 con cá Kim-Ngư xanh.	6. Van-Hoa Phỉ-thôn.	

VAN-HÒA
Chủ-nhơn kinh đến.

Thiên hạ đồn rằng:
Trong Foire de Saigon série D. Stand: 34 et 35

HÀNG "PATHÉ-ORIENT" CHUNG
CHẾ COI RẤT ĐẸP

Nhiều kiểu máy mới rất tốt mà lại rẻ và di-
bất kim thạch rất hay (kim sắc và ngọc thạch) mới
qua kỳ này, của các bạn hát có danh tiếng và
có hát bóng (Pathe Baby).

PHƯỚC CƯỜNG
TAP ICH BAN
TẠI ĐỒNG BAN
CÓ BA NGAY

PATHÉ-ORIENT
-- 10 Bd. Charner -- SAIGON --

ĐOÀN-THIỆN-TIẾT-TU-YẾT (dinh.)

Vì nghĩa tiết hạnh

Thùng!! Thùng!! Thùng!!

Trống dè sang ba, cánh gà vào vắt,
sương sa mù mịt, gió bắc lại rai,
lành lừng phừng phất, hồng trắng
lơ lạt, ánh giới mờ mờ.

Giữa dòng văn võ, thấy dạn
den một người lần theo bờ máu di
ngay lên đường, thẳng đến mé rạch
kia, ngồi dựa cột cây, tay cầm đàn
nhỏ, chân nước mắt, nhìn lấy tiếng
màn trời rờ rờ:

« Em cam thề nghĩa cùng chàng,
mà hỡi ôi! em không thể sống mà
chịu nỗi đau của chàng trôi,
giơ ».

Nói bấy nhiêu lời, liền cùng dây
oan nghiệt, đứt đứt nợ trần.

Đau đớn thế! Người đàn bà này
là ai? Ờ! Là nàng Phùng-Kim-Trinh,
vợ chàng Huỳnh-Trọng-Cử là tay lặt
kin, quân tại làng Thành-An tổng

Minh-thuân. Chàng lãnh chỉ trách
nhậm tằm bắt một người Bắc-kỳ tên
Nguyễn-công-Khai ngụ tại nhà Đạm-
minh-Phục là người quê ở chợ gánh
nước, cũng ở trong làng Thành-An.
Vợ chàng là Phúc nghèo khổ, như g
lông chánh trực hơn từ, hay thương
người lỡ bước.

Nguyễn-công-Khai gốc ở Nghệ-An,
vì kêu oan cho dân mà phải bị quan
trào nam bắt tội xuôi người làm
nghịch nên dấy ra khỏi xứ. Trôi nổi
vào Nam-kỳ, lần bước đến Thành-
An, dăm dơi nơi nhà Ba Phúc mà
chị dấy trẻ em nhà. Ông Nguyễn-
công-Khai lãnh rất công bình, lời nói
ngay thẳng, chẳng từ từ dấy họ ai,
nên những kẻ bất chính trong làng
ghen ghét vì vào với quan trên
không: Nhà Ba Phúc chứa người
khỏi tội mà lòng khó thể bắt được
Nên quan trên cho từ của dấy lập
thế mà bắt Nguyễn-công-Khai.

Của về trung lương đã năm ngày,

không biết kế đó mà buộc tội cho
Nguyễn-công-Khai được. Bên bán với
vợ rằng: Vụ này nếu làm xong thì
được lên Đới, thêm lương, lại được
thưởng riêng 100\$ khác nữa. Mà mấy
lừa này thì tình hết sức không biết
kể chi mà trao tội cho Nguyễn-công-
Khai. Nay nghĩ ra, chỉ cây như mình
tra hôn giả qua chơi với vợ Ba Phúc
rồi trao cây súng sau này trong
biết bao Nay nghĩ lại làm đến này,
em nghĩ đến em đau đớn thương hại
vợ cùng.

Đó khôn, bỏ mấy dấy tình với
Mình Phúc lại cùng nhau sao mà
mấy sự nó từ làm vậy?
— Anh ôi! Nguyễn-công-Khai nay
trên bốn mươi tuổi còn Ba Phúc cũng
đang lực chủ bác tôi mà anh nói chỉ
đều ăc nghiệt quá vậy.
— Tao liệu mấy mà mấy cái, để
mấy coi tao. Mấy chỉ lên trời mới
khỏi cho còn ở dưới đất này, tao để
mấy trốn qua cho lợi. Đồ khốn kiếp
tao muốn đưa một đạo cho rồi. Mấy
liệu mà suy nghĩ rồi trả lời cho tao.
Nói rồi bỏ đi ngủ.

đem họa đến gieo, còn mình lòng da
nào mà vui mà sướng để cho người
ta chịu oan khác như vậy. Lương tâm
mà yếu ớt cho được, anh sao
khuyến tôi chỉ đều ăc nghiệt qua chứng
tôi chẳng danh làm được.

Anh nghĩ lại mà coi, anh thêm
kiếm biết kế gian giảo trộm cướp thì
mấy phen em vui mừng trong lòng
biết bao Nay nghĩ lại làm đến này,
em nghĩ đến em đau đớn thương hại
vợ cùng.

Đó khôn, bỏ mấy dấy tình với
Mình Phúc lại cùng nhau sao mà
mấy sự nó từ làm vậy?

— Anh ôi! Nguyễn-công-Khai nay
trên bốn mươi tuổi còn Ba Phúc cũng
đang lực chủ bác tôi mà anh nói chỉ
đều ăc nghiệt quá vậy.

— Tao liệu mấy mà mấy cái, để
mấy coi tao. Mấy chỉ lên trời mới
khỏi cho còn ở dưới đất này, tao để
mấy trốn qua cho lợi. Đồ khốn kiếp
tao muốn đưa một đạo cho rồi. Mấy
liệu mà suy nghĩ rồi trả lời cho tao.
Nói rồi bỏ đi ngủ.

Nàng Kim-Trinh mặt đỏ đào say
nghĩ rằng: Ta nay coi cục, không
cha mẹ, cũng chẳng con cái chi, một
mình nương dựa với chồng đã bảy
năm. Lắm khi chịu đau khổ bậc
của chồng, nhưng bởi xét thương
chồng chẳng đành rời rã, mà nay
chàng lại ép buộc ta đến này, nếu ta
trái ý chắc chàng không dung mạng.
Tánh chàng ta đã rõ, chàng ôi! Tệ
chỉ làm tôi chàng, ăc đức chỉ làm
hối chàng.

Gì thôi! Thì thôi một tuần này mà
cứu được là thôi, thân ta để tiếc.
Nàng liền bước ba đến nhà Ba Phúc
đọc hết chàng chuyện. Đoàn trở về
nhà, muốn để lại một phong thơ tho
lời cùng chồng, mà từ giả, song vì
không biết viết. Chàng nghĩ nghĩ lại
càng giận mà rằng: chàng đã không
có lương tâm, dẫu ta có nói chi cho
lắm đi nữa, cũng chẳng ích gì. Thôi
thì ta vào bàn thờ cha mẹ ta mà lý

gọi là vàng và của mẹ ta, xin thứ lỗi
khí ta thác rồi chồng ta chẳng khỏi
nặng lòng đến ông bà cha mẹ ta.

Lạy xong, mới ra đi tự tử.

Nguyễn-công-Khai giải thoát.

Đoàn-minh-Phục khỏi lén chàng.

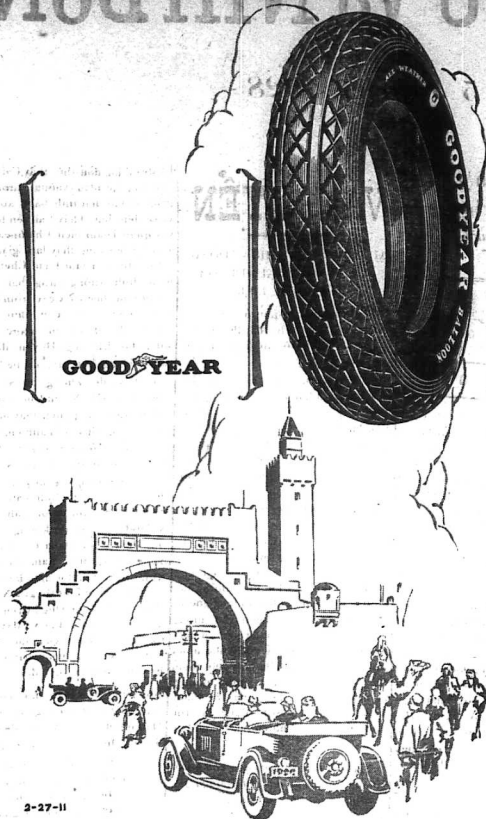
Trọng-Cân cảm thương vợ nghĩa,

từ hồi lên xin từ chức, vào chùa tu
nà đàn tội. Nghĩ ân oán vì mình mà
vợ phải thác oan.

Tác giả: LÊ-QUANG



Kho sách bảo xưa Quán Văn Đường 28-Jan-2022



HỘI CÁC ÔNG CHỦ XE HƠI !!

Thứ dùng vỏ xe hiệu

GOODYEAR

CÁC ÔNG SẼ THẤY KHÔNG CÓ THỨ
VỎ XE NÀO HƠN DƯ'OC

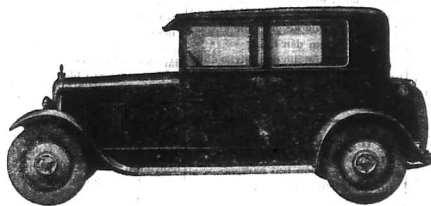
VÌ THỨ' VỎ XE NÀY
ĐÃ TỐT LẠI BỀN NỮA

TAI HỘI CHO' SAIGON GIAN NHÀ CITROEN

Tại hội-chợ Saigon, gian nhà của hãng xe hơi *Citroen* ở vào một nơi vắng-vẻ và sầm-tích hơn mấy nơi khác, đó thiệt là một sự đáng tiếc, vì gian nhà ấy hệ-trọng lắm.

Gian nhà *Citroen* cất thiết rộng-rải và bày dọn đủ cả các kiểu xe cùng các thứ đồ phụ-tùng.

Hiệu xe *Citroen* máy đã tốt, mà kiểu lại đẹp, hiện nay ở Đông-Pháp đã có đến 1.400 cái xe hiệu *Citroen*. Kỳ hội-chợ này, chúng tôi thấy hàng ấy có bày ra những xe *Citroen* B. 14. có lẽ là kiểu xe khéo nhất ở hội-chợ Saigon.



Tại hội-chợ thì hàng *Bainier* là đại-lý cho hãng *Citroen*, chỉ bày ra những xe *Citroen* mà thôi vì gian nhà không chứa đựng nhiều nữa chớ ở tại hàng *L'Auto Hall* ở góc đường *Boulevard Bonnard* và *Charner*, có bày đủ cả các hiệu xe như: *Ballot*, *Dodge*, *Talbot*, *Unic*, *Voisin*, và các kiểu *Citroen*.

Lại có đến cần-nên chú-ý, là tại hội-chợ Saigon kỳ này hàng *Auto Hall* cũng có bày ra nhiều kiểu xe đồ, sức mạnh và giá rẽ lắm, chớ từ 500 k. đến 5 tonnes. Những xe này để ở sau căn nhà xe hơi thường.